

VABILO K SODELOVANJU

Avtorjem in organizacijam na področju vizualne, zvočne, intermedijske, več-medijske, performativne umetnosti in teorije.

Vse zainteresirane avtorje in organizacije vabimo k dolgoročnemu sodelovanju, partnerstvu in koprodukciji kot tudi k sodelovanju pri naslednjih projektih:



Sodelovanje, h kateremu vas vabimo, predstavlja iniciativo za oblikovanje mreže *OFF MAPa*, ki bo prinesla združevanje posameznikov, društev, skupin in nevladnih organizacij na področju umetnosti, teorije, kritike, aktivizma in samoorganizacije.

Cilj *OFF MAPe*, kot tudi projektov, povezanih z njenim ustanavljanjem, je ustvarjanje lastnega diskurza, ki bo vzpostavil različne vidike sodelovanja pri raziskovanju in realizaciji virtualnih, realnih in hibridnih kulturno-umetniških prostorov na poročju nekdanje Jugoslavije. Osnovni namen *OFF MAPa* mreže je omogočiti nemoteno ustvarjanje in delovanje znotraj teh prostorov. Dejavnosti mreže niso pogojene z družbenimi strukturami, normami ter s produkcijo kreativnih in drugih industrij, temveč z medsebojnimi dogovori. Temeljne smernice socialne ekologije, ki se v prekerizaciji družbe rojevajo na preseku sodobnih principov delovanja *DIY* (do-it-yourself) in *DIWO* (do-it-with-others) predstavljajo tudi smernice, ki zaznamujejo nove načine samopomoči in "samoupravljanja" na osnovi horizontalnega in večsmernega delovanja.

Začetno sodelovanje bo obsegalo prezentacijo različnih umetniških praks in teorij skozi dve obliki povezovanja:

USTANAVLJANJE MREŽE OFF MAPa

Otvoritev *OFF MAPe* je prvi v nizu dogodkov *OFF MAPa*, ki se bo zgodil sočasno v vseh prostorih zainteresiranih udeležencev. Dogodki bodo medsebojno povezani preko živih prenosov – *live streaminga* (performansov, razstav, videov in predavanj po določenem *time line-u*), s katerim bodo udeleženci in obiskovalci vsakega posameznega prostora lahko opazovali tudi dogajanje v ostalih prostorih. Udeleženci bodo pri ustanovitvi mreže *OFF MAPa* izbrali načine in medije sodelovanja skladno s svojo umetniško-teoretsko prakso.

Otvoritev *OFF MAPe* bo vzpostavila mrežo *OFF MAPa* kot edinstven konkretno-virtualni prostor, ki bo simbolično odražal prostor prihodnje komunikacije, sodelovanja ter prezentacije posameznikov in združenj.

IGNOR

IGNOR je odprta medijska forma (zbornik, časopis, fanzin ...), ki bo objavljala dela s področja literature, teorije, kritike, vizualne poezije in drugih oblik vizualnega ustvarjanja. *IGNOR* želi povezati kulturno-jezikovno področje nekdanje Jugoslavije in vzpodbuditi sodelovanje med različnimi literarnimi in drugimi oblikami umetniškega izražanja. Vsa dela bodo objavljena v maternem jeziku. V primeru slovenskega, makedonskega in albanskega jezika pa s prevodom v srbski, hrvaški, črnogorski ali bosanski jezik.

USTANAVLJANJE IGNORA

Prva številka *IGNORA* se bo ukvarjala z raziskovanjem ignoriranja, ki v vsaki družbi obstaja kot način uresničevanja, nadzora in distribucije moči, kot mehanizem nevidne represije oblasti ali kot stališče posameznika do tega istega sistema.

Prva številka *IGNORA* bo fotokopirana in predstavljena v vsakem prostoru, ki bo sodeloval pri odprtju *OFFMAPE*.



PREDSTAVITEV:

OFFTIR predstavlja skupino ustvarjalcev z različnih področij umetnosti, teorije, filozofije, literature, glasbe ... Sestavljata ga dva prostora in načina delovanja: *OFF*, ki predstavlja prostor vizualne in *TIR* kot prostor zvočne umetnosti.

OFFTIR se je v sodelovanju z *Zavodom za sodobno umetnost, SCCA - Ljubljana* prvič predstavil na *U3 - 7. trienalu sodobne umetnosti v Sloveniji* z večmedijskim dogodkom in razstavo *Liminale*. *Liminale* je bil zasnovan kot večplastna intervencija v medprostor dveh Metelkovih, avtonomne kulturne cone in nove muzejske ploščadi. Dislociranost *OFFTIRA* je bila prikazana z *live streaming*-om iz prostorov *OFF* in *TIR*. Projekte, predstavljene na *Liminalu*, je mogoče videti na naslednjih povezavah:

http://www.scca-ljubljana.si/news_13_35.htm

<http://u3trienale.mg-lj.si/participants/offtir-neza-jurman-miha-kelemina-jasna-jernejssek-lenka-dorojevic-jernejs-kaluza-pia-brezavscek-bojan-stefanovic-blaz-bozic-bosko-matej-stupica-stas-vrenko-andraz-magajna-zelc-dejan-koban-j/>

<http://www.e-arhiv.org/diva/index.php?opt=work&id=1043> (link do video performansa v *OFF*-u)

<http://www.e-arhiv.org/diva/index.php?opt=work&id=1044> (link do video performansa v *TIR*-u)



OFF se zgleduje po načinih delovanja "off-prostorov", torej prostorov zunaj institucij, ki imajo svojo strukturo ureditev ter so samo opredeljeni kot galerije, umetniške institucije ali muzeji. *OFF* svoje delovanje snuje na izvedbi projektov sodobne umetnosti ter preučevanju teorije in širšega kulturnega diskurza na prostorih nekdanje Jugoslavije.

OFF se nahaja v Ljubljani, v 4. nadstropju stavbe na Kersnikovi 4. Od osemdesetih let minulega stoletja je celotno nadstropje "samoupravljanje" s strani umetniških organizacij, skupin in posameznikov. V svoji virtualni formi bo *OFF* deloval na spletni strani *OFFTIR*-a (offtir.org/off) in jo uporabljal kot virtualni razstaveni prostor, oziroma prostor, ki bo vodil k povezovanju, sodelovanju in realizaciji različnih projektov.



Idejna zasnova *TIRa* je kreiranje zvoka in njegova vizualna materializacija. *TIR* je "prostor" povezovanja umetnikov na področju zvočnega in vizualnega ustvarjanja. V izdajah *TIRa* niti nosilec niti izdaja ne želita biti obravnavana v konvencionalnem - serialnem smislu, temveč sta mišljena kot objekt, zvočno-vizualna slika vsakega idejnega projekta. Izdaje *TIRa* lahko razumemo kot mešanico *DIY* principa (samozaložba) in *DIWO* principa (sodelovanje), izraženih skozi ustvarjanje unikatov, monotipij, knjig umetnikov, idr ... *TIR* izdaje niso kvantitativno ne žanrsko omejene. Izdaje bo mogoče naročiti ali poslušati / prenašati preko spletne strani *TIRa* (offtir.org/tir).



ena_ignor ignorira klasične pojme kulturnega ali umetniškega medija.

dve_ignor išče nove umetniške izraze in prakse.

tri_ignor pod svojim imenom združuje umetnice in umetnike s področja vizualnih umetnosti, zvoka, literature in teorije.

štiri_ignor sam sebe preoblikuje, glede na vsebino posamezne izdaje.

pet_ignor kot publikacija in združenje umetnic in umetnikov ni avtorsko zaščiten in se lahko širi povsod, kjer je za to izkazano zanimanje.

šest_ignor izhaja kot internetni magazin, klasična revija, umetniški portfolio, fanzin ... Lahko izhaja tudi kot: knjiga, video, dokumentarni film ali kot radijska oddaja.

sedem_ignor ima določeno začetno območje delovanja. To so območja držav Slovenije, Hrvaške, Bosne in Hercegovine, Srbije, Črne Gore, Makedonije in Kosova.

osem_ignor ni vnaprej določen z mejami iz točke sedem.

devet_ignor internetni portal deluje kot zbirališče prispevkov, namenjenih objavi.

deset_ignor je avtonomna virtualna skupnost.

enajst_ignor nima točno določenega časa izdaje.