

POZIV NA SARADNJU

Autorima i organizacijama iz oblasti vizualne, zvučne, intermedijske, višemedijske, performativne umjetnosti i teorije.

Pozivamo sve zainteresovane autore i organizacije na dugoročnu saradnju, partnerstvo, koprodukciju u slijedećim projektima:



Saradnja na koju vas pozivamo predstavlja inicijativu za osnivanje mreže *OFF MAPa* koja podrazumjeva spajanje pojedinaca, udruženja, grupa, nevladinih organizacija iz oblasti savremene umjetnosti, teorije, kritike, aktivizama i samoorganizacije.

OFF MAPa, kao i projekti vezani za njeno osnivanje, imaju za cilj stvaranje vlastitog diskursa koji podrazumjeva uspostavljanje različitih vidova saradnje u istraživanju i ostvarivanju virtualnih, realnih te hibridnih kulturno-umjetničkih prostora na području bivše Jugoslavije. Osnovna namjera *OFF MAPa* mreže je da omogući nesmetano stvaranje i djelovanje unutar tih prostora. Aktivnosti mreže nijesu uslovljene društvenom strukturama, normama, produkcijom kreativnih i drugih industrija, već međusobnim dogovorima. Temeljne odrednice socijalne ekologije, koja se u prekerizaciji društva rađa na presjeku savremenih principa delovanja *DIY* (do-it-yourself / uradi sam) i *DIWO* (do-it-with-others / uradi sa drugima), predstavljaju i odrednice koje karakterišu nove načine samopomoći i „samoupravljanja“ na osnovu horizontalnog i višesmjernog delovanja.

Početna saradnja bi obuhvatala prezentaciju različitih umjetničkih praksi kroz dva oblika povezivanja:

OSNIVANJE MREŽE OFF MAPa

Otvaranje *OFF MAPe* (kao prve u nizu aktivnosti mreže *OFF MAPa*) će se desiti u isto vrijeme u svim prostorima zainteresovanih učesnica / ka. Događaji bi se međusobno povezivali preko prenosa uživo - *Live streaminga* (performansa, izložbi, videa, predavanja po određenom *time line-u*). Na taj način bi učesnici i publika svakog prostora mogli posmatrati i ostale prostore događanja. Učesnici bi svojstveno svojoj umjetničko-teorijskoj praksi izabrali načine i medije učestvovanja u osnivanju mreže *OFF MAPa*.

Otvaranje *OFF MAPe* bi uspostavilo mrežu *OFF MAPa* kao jedinstven konkretno - virtualni prostor, koji bi simbolično odražavao mjesto buduće komunikacije, saradnje, prezentacije pojedinaca i udruženja.

IGNOR

IGNOR je otvorena medijska forma (zbornik, časopis, fanzin ...) koja će objavljati djela iz oblasti literature, teorije, kritike, vizualne poezije i ostalih oblika vizualnog stvaralaštva. *IGNOR* želi da poveže kulturno-jezičko područje bivše Jugoslavije i inicira saradnju između različitih literarnih i drugih vidova umjetničkog izražavanja. Sva djela će biti objavljena u originalu, na maternjem jeziku. Djela napisana na slovenačkom, makedonskom i albanskom jeziku biće dodatno prevedena na srpski, hrvatski, crnogorski ili bosanski jezik.

POKRETANJE IGNORa

Prvi broj *IGNORa* će se baviti istraživanjem „ignorisanja“ koje u svakom društvu postoji kao način ostvarivanja, kontrole i distribucije moći, mehanizam nevidljive represije vlasti, ili kao stav pojedinca prema tom istom sistemu.

Prvi broj *IGNORa* će se fotokopirati i predstaviti u svakom prostoru koji će učestvovati u otvaranju *OFF MAPE*.



PREZENTACIJA

OFFTIR predstavlja grupu stvaraoca iz različitih oblasti umjetnosti, teorije, filozofije, literature, muzike ... Sačinjavanju ga dva prostora i načina djelovanja: **OFF** koji predstavlja prostor za vizualnu i **TIR**, prostor za zvučnu umjetnost.

OFFTIR se u cjelini prvi put predstavio na *U3 - trienalu savremene umjetnosti* u Sloveniji u saradnji sa *SCCA - Zavodom za savremenu umjetnost* preko višemedijskog događaja i izložbe *Liminale*. *Liminale* je bio koncipiran kao višeslojna intervencija u međuprostoru dviju "Metelkovi" autonomne kulturne zone i novog muzejskog platoa. Dislociranost *OFFTIRa* je bila predočena *live streaming*-om iz prostora *OFF* i *TIR*. Projekte, predstavljene na *Liminalu* moguće je vidjeti na sledećim linkovima:

http://www.scca-ljubljana.si/news_13_35.htm

[http://u3trienale.mg-lj.si/participants/offtir-neza-jurman-miha-kelemina-jasna-
jernejsek-lenka-dorojevic-jernej-kaluza-pia-brezavscek-bojan-stefanovic-blaz-bozic-
bosko-matej-stupica-stas-vrenko-andraz-magajna-zelc-dejan-koban-j/](http://u3trienale.mg-lj.si/participants/offtir-neza-jurman-miha-kelemina-jasna-jernejsek-lenka-dorojevic-jernej-kaluza-pia-brezavscek-bojan-stefanovic-blaz-bozic-bosko-matej-stupica-stas-vrenko-andraz-magajna-zelc-dejan-koban-j/)

<http://www.e-arhiv.org/diva/index.php?opt=work&id=1043> (link do video performansa v *OFF-u*)

<http://www.e-arhiv.org/diva/index.php?opt=work&id=1044> (link do video performansa v *TIR-u*)



OFF djeluje kao "off-prostor", dakle, prostora izvan institucija, koji imaju svoje strukturno uređenje te su samodeklarirani kao galerije, umjetničke institucije ili muzeji. OFF svoje djelovanje zasniva na ostvarivanju projekata savremene umjetnosti te proučavanju teorije i šireg kulturnog diskursa na prostoru bivše Jugoslavije.

OFF je lociran u Ljubljani, na 4. spratu Kersnikove ulice. Od 80-ih godina prošloga vijeka cijeli sprat je pod autonomijom umjetničkih organizacija, grupa i pojedinaca. U svojoj virtualnoj formi OFF će djelovati na internet-stranici OFFTIRA (offtir.org/off) i koristiti je kao virtualni izložbeni prostor, odnosno, prostor koji će voditi povezivanju, saradnji i realizaciji različitih projekata.



Idejna osnova TIRA je kreiranje zvuka i njegova vizualna materializacija. TIRA je „prostor“ povezivanja umjetnika iz oblasti zvučnog i vizualnog stvaranja. U izdanjima TIRA ni nosač ni izdanje ne žele biti tretirani u konvencionalnom - serialnom smislu, već su osmišljeni kao objekat, zvučno-vizuelna slika svakog idejnog projekta. Izdanja TIRA razumijemo kao mješavimu DIY principa (samoizdavaštvo) i DIWO principa (saradnja), izraženih kroz stvaranje unikata, monotipije, knjiga umjetnika itd. TIRA izdanja nisu ograničena kvantitativno niti žanrovski. Izdanja će biti moguće naručiti ili slušati/ prenositi sa internet-stranice TIRA (offtir.org/tir).



jedan_ignor ignoriše klasične pojmove kulturnog ili umjetničkog medija.

dva_ignor traži nove umjetničke izraze i prakse.

tri_ignor pod svojim imenom objedinjuje umjetnice i umjetnike iz oblasti vizualnih umjetnosti, zvuka, literature i teorije.

četiri_ignor sam sebe, s obzirom na sadržaj pojedinačnog izdanja, preoblikuje.

pet_ignor kao publikacija i udruženje umjetnica i umjetnika nije autorsko zaštićen i može se širiti tamo gdje je iskazan interes za to.

šest_ignor izlazi kao internet-magazin, klasična revija, umjetnički portfolio, fanzin ... Može izlaziti i kao knjiga, video, dokumentarni film ili kao radijska emisija ...

sedam_ignor ima određeno početno područje djelovanja. To so područja država Slovenije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Srbije, Crne Gore, , Makedonije, Kosova.

osem_ignor nije predodređen granicama iz tačke sedam.

devet_ignor internet-portal djeluje kao sakupljalište doprinosa namijenjenih objavi.

deset_ignor je autonomna virtualna zajednica.

jedanaest_ignor nema tačno određeno vrijeme izdavanja.